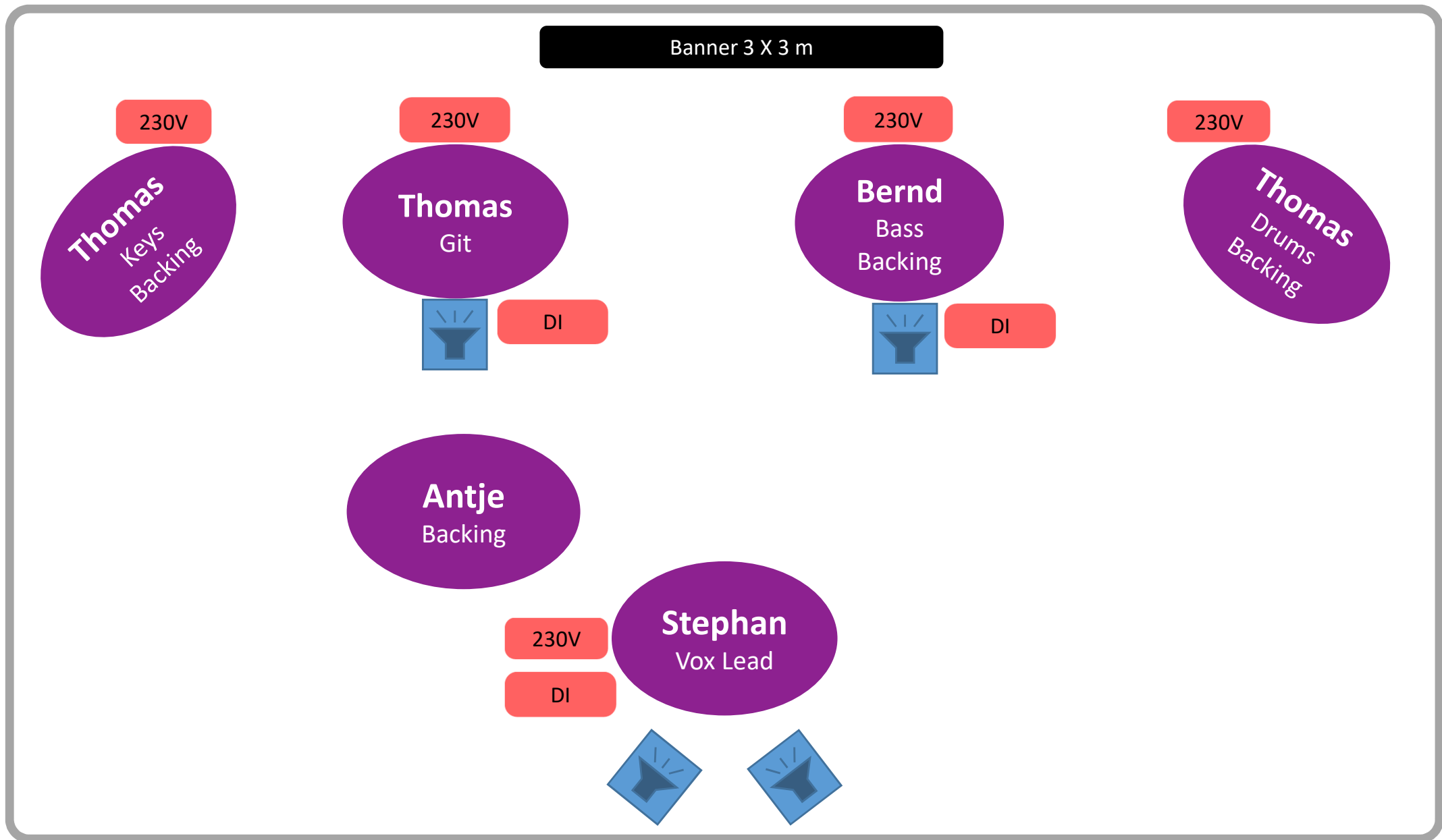


# Stageplan & Technical Rider für Ziggy's Stardust



## Technical Rider - Ziggy's Stardust

#	Instrument	Mikrofonierung	Monitoring	Bemerkung
1	Kick	Shure Beta 52, Audix D6, Sennheiser e906	Kabelgeb. Inear	Kleines Stativ
2	Snare	Shure Beta 56A, Shure SM57		Clip oder Kleines Stativ
3	Hi-Hat	Rode NT-5, AKG C451, Sennheiser e914		Clip oder Kleines Stativ
4	Tom 1	Beyerdynamic TG D35, Sennheiser e904		Clip
5	Tom 2	Beyerdynamic TG D35, Sennheiser e904		Clip
6	Tom 3	Beyerdynamic TG D35, Sennheiser e904		Clip
7	Overhead L	Rode NT-5, AKG C451, Sennheiser e914		Großes Stativ
8	Overhead R	Rode NT-5, AKG C451, Sennheiser e914		Großes Stativ
9	Bass	D.I. erf.		-
10	Keys L	XLR Out	Kabelgeb. Inear	-
11	Keys R	XLR Out		-
12	Klicktrack Mono	XLR Out, nur bei Drums Inear		-
13	Git L	D.I. erf.	Nur Wedge	-
14	Git R	D.I. erf.		-
15	Git L, bei VOX Lead	D.I. erf.		-
16	Git R, bei VOX Lead	D.I. erf.		-
17	Vox Lead	Sennheiser e945 (Funk)	Funkinear, bitte trotzdem Wedge	Tellerstativ und Kleines Stativ
18	Backing Antje	Sennheiser e945	Kabelgeb. Inear	Galgenstativ
19	Backing Bass	Sennheiser e945	Nur Wedge	Galgenstativ
20	Backing Drums	Sennheiser e945	Kabelgeb. Inear	Galgenstativ
21	Backing Keys	Sennheiser e945	Kabelgeb. Inear	Galgenstativ

Leadvox Funkinearsystem, Drum (kabelgeb. Inear), Backing Antje (kabelgeb. Inear), Keys (kabelgeb. Inear), werden mitgebracht, Signal kommt vom Techniker/Mixer

Stative, Mikros, Schuko- und XLR-Leitungen werden nicht mitgebracht. Verkabelung des Drumsets erfolgt durch Technik vor Ort.

Wünschenswert wäre, wenn die Musiker, die mit Inear spielen, mittels App etc. , auf den eigenen Monitorweg, zugreifen können.

Mikrofone sind Wünsche und können durch gleichwertige ersetzt werden. Für Fragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.

TEL: 0152 338 669 35, Thomas Nitschke

**Der Veranstalter stellt sicher, das zum Be- und Entladen an die Bühne herangefahren werden kann.**